

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS FRANCISCO DE ARRUDA
2026|2027



AVALIAÇÃO e CLASSIFICAÇÃO

Percentagem	1º ciclo	SIGLA	2º e 3º ciclos	SIGLA	Nível
0% - 19%	Insuficiente	I	Muito Insuficiente	MI	1
20% - 49%			Insuficiente	I	2
50% - 69%	Suficiente	S	Suficiente	S	3
70% - 89%	Bom	B	Bom	B	4
90% - 100%	Muito Bom	MB	Muito Bom	MB	5

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO E DE CLASSIFICAÇÃO COM DESCRITORES

1º CICLO

Português		Ponderação
Oralidade		20%
Leitura e Escrita		40%
Iniciação à Educação Literária		20%
Gramática		20%
Descritores		
MB	Oralidade	Interage e produz com muita facilidade textos orais, usando vocabulário rico e apropriado. Revela muita capacidade de argumentação e realiza apresentações orais, em vários contextos, expressando-se de forma muito clara, fluente, correta e articulada. Comunica, interpreta, identifica e organiza com muita facilidade os diferentes discursos orais em função dos objetivos de escuta.
	Educação Literária	Adquire com muita facilidade conhecimentos sobre aspetos formais específicos do texto literário e revela muita facilidade na sua apreciação estética.
	Leitura	Lê com excelente entoação e ritmos adequados. Lê com expressividade. Compreende e interpreta com muita facilidade diferentes tipos de textos.
	Escrita	Produz com muita facilidade textos escritos, nos quais revela muita capacidade de argumentação, criatividade, espírito crítico, coerência e correção linguística, tendo em conta o tema e a intencionalidade comunicativa.
	Gramática	Revela grande capacidade na aquisição e aplicação das regras gramaticais, a nível da morfologia, da sintaxe e do léxico.
B	Oralidade	Interage e produz com facilidade textos orais, usando vocabulário rico e apropriado. Revela boa capacidade de argumentação e realiza apresentações orais, em vários contextos, expressando-se de forma clara, fluente, correta e articulada. Comunica, interpreta, identifica e organiza com facilidade os diferentes discursos orais em função dos objetivos de escuta.
	Educação Literária	Adquire com facilidade conhecimentos sobre aspetos formais específicos do texto literário e revela facilidade na sua apreciação estética.
	Leitura	Lê com entoação e ritmos adequados. Lê com alguma expressividade. Compreende e interpreta com facilidade diferentes tipos de textos.
	Escrita	Produz com facilidade textos escritos, nos quais revela boa capacidade de argumentação, criatividade, espírito crítico, coerência e correção linguística, tendo em conta o tema e a intencionalidade comunicativa.
	Gramática	Revela facilidade na aquisição e aplicação das regras gramaticais, a nível da morfologia, da sintaxe e do léxico.
S	Oralidade	Interage e produz, de forma satisfatória, textos orais, usando vocabulário pobre, mas apropriado. Revela alguma capacidade de argumentação e realiza apresentações orais, em vários contextos, expressando-se de forma pouco clara, correta e articulada. Comunica, interpreta, identifica e organiza, de forma satisfatória os diferentes discursos orais em função dos objetivos de escuta.

	Educação Literária Adquire de forma satisfatória conhecimentos sobre aspectos formais específicos do texto literário e revela alguma dificuldade na sua apreciação estética. Leitura Por vezes, lê com alguma entoação e algum ritmo, mas sem expressividade. Compreende e interpreta diferentes tipos de textos. Escrita Produz de forma satisfatória textos escritos, nos quais revela constrangimentos na capacidade de argumentação, criatividade, espírito crítico, coerência e correção linguísticas, tendo em conta o tema e a intencionalidade comunicativa. Gramática Revela satisfatoriamente a aquisição e aplicação das regras gramaticais, a nível da morfologia, da sintaxe e do léxico.
I	Oralidade Interage e produz, de forma pouco satisfatória, textos orais, usando vocabulário nem sempre adequado. Revela dificuldades na capacidade de argumentação e realiza apresentações orais, em vários contextos, expressando-se de forma pouco clara, correta e articulada. Comunica, interpreta, identifica e organiza, com dificuldade os diferentes discursos orais em função dos objetivos de escuta. Educação Literária Adquire com dificuldade os conhecimentos sobre aspectos formais específicos do texto literário e revela alguma dificuldade na sua apreciação estética. Leitura Lê, com muita dificuldade, sem entoação, ritmo adequado e expressividade. Não lê. Não compreende e/ou interpreta com bastante dificuldade diferentes tipos de textos. Escrita Produz com dificuldade textos escritos, nos quais revela muitos constrangimentos na capacidade de argumentação, criatividade, espírito crítico, coerência e correção linguísticas, tendo em conta o tema e a intencionalidade comunicativa. Não produz textos. Gramática Revela muita dificuldade na aquisição e aplicação das regras gramaticais, a nível da morfologia, da sintaxe e do léxico. Não aplica regras gramaticais.
Português Língua Não Materna (A1/A2/B1)	
Ponderação	
Compreensão Oral	15%
Produção Oral	15%
Interação Oral	20%
Leitura	15%
Escrita	15%
Gramática	10%
Domínio Intercultural	10%
Descritores	
MB	A1 Compreensão Oral Compreende todas as palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando o discurso é muito pausado e claramente articulado. Identifica todos os assuntos gerais de mensagens breves. Compreende sequências de instruções simples. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. Produção/Interação Oral Produz enunciados curtos e simples. Interage de forma simples, embora ainda com algumas hesitações e repetições. Faz e responde a perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares. Fornece detalhes pessoais e do seu quotidiano. Usa expressões frequentes em situações do quotidiano. A pronúncia e a entoação ainda exigem algum esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.

Leitura

Compreende todas as palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido. Identifica todos os assuntos gerais de mensagens breves e seleciona/identifica informação familiar em textos muito curtos. Compreende sequências de instruções simples. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.

Escrita

Escreve expressões e frases muito simples, sobre si e assuntos familiares, utilizando todas as estruturas e o vocabulário trabalhados com elevada correção, embora ainda revele o recurso a um repertório memorizado e padronizado para a construção de pequenos textos coesos e coerentes, seguindo modelos. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.

Gramática

Revela controlo de um leque de estruturas gramaticais e padrões frásicos ainda reduzido, mas o conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua, considerados essenciais para este nível de proficiência, é seguro.

Interação cultural

Integra com muita facilidade no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.

Estabelece com muita facilidade relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.

A2**Compreensão Oral**

Compreende discursos orais curtos de diferentes tipos, pausados e claramente articulados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, sem lapsos.

Identifica todos os assuntos gerais de mensagens breves. Compreende instruções detalhadas. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.

Produção/Interação Oral

Produz enunciados simples. Interage no âmbito de tarefas simples e habituais com algum à-vontade, embora ainda com algumas hesitações, desde que seja uma conversa curta. Troca informações variadas sobre assuntos familiares e opiniões. Usa expressões frequentes e variadas em contextos diversos. A pronúncia é geralmente clara e a entoação geralmente adequada, embora possam, por vezes, exigir algum esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.

Leitura

Compreende textos simples, curtos, mas variados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, sem lapsos. Identifica todos os assuntos gerais e alguns detalhes de textos curtos. Compreende instruções detalhadas e específicas. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.

Escrita

Escreve frases simples e pequenos textos, sobre si e assuntos familiares, utilizando estruturas e vocabulário variados e com elevada correção. Troca informações variadas sobre assuntos familiares e opiniões simples. Recorre ao uso de conectores simples e mais frequentes num texto coerente, embora as sequências de informação ainda sejam lineares. Estabelece comparações/relações entre a sua

cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.

Gramática

Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.

Interação cultural

Integra com muita facilidade no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.

Estabelece com muita facilidade relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.

	B1 Compreensão Oral Compreende discursos orais, de diferentes tipos e já com alguma complexidade, desde que claramente articulados, apreendendo detalhes, mesmo de assuntos menos familiares. Identifica informação geral e específica e diferentes posições dos falantes. Compreende instruções detalhadas e não lineares. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, numa atitude de tolerância e interpreta aspetos interculturais. Produção/Interação Oral Produz enunciados variados e coerentes. Interage em contextos diversos, mesmo que menos familiares, com à-vontade, embora ainda ocorram algumas hesitações em discursos mais longos. Troca e confirma informações variadas e opiniões sobre assuntos diversos. Usa um leque de expressões alargado em contextos diversos. A pronúncia é geralmente clara e a entoação geralmente adequada, embora possam, ocasionalmente, exigir algum esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspetos interculturais. Leitura Compreende textos de diferentes tipos, longos e já com alguma complexidade, desde que claramente organizados, apreendendo detalhes mesmo de assuntos menos familiares. Identifica informação geral e específica, diferentes posições, e linhas de argumentação. Compreende instruções detalhadas e complexas. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspetos interculturais. Escrita Escreve diferentes tipos de textos coesos e coerentes, com alguma complexidade e extensão sobre um leque de temas variados, mais ou menos familiares. Utiliza as estruturas e o vocabulário trabalhados com elevada correção. Recorre a um leque de conectores simples, mas variados para organizar um texto com alguma complexidade. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspetos interculturais. Gramática Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. Interação cultural Integra com muita facilidade no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. Estabelece com muita facilidade relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.
B	A1 Compreensão Oral Compreende a maioria das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando o discurso é muito pausado e claramente articulado. Identifica a maioria dos assuntos gerais de mensagens breves. Compreende sequências de instruções simples. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. Produção/Interação Oral Produz enunciados curtos e simples. Interage de forma simples, embora ainda com algumas hesitações e repetições. Faz e responde a perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares. Fornece alguns detalhes pessoais e do seu quotidiano. Usa expressões frequentes, mas ainda estereotipadas, em situações do quotidiano. A pronúncia e a entoação ainda exigem algum esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece Comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. Leitura Compreende a maioria das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido. Identifica a maioria dos assuntos gerais de mensagens breves e seleciona/identifica alguma informação familiar em textos muito curtos. Compreende sequências de instruções simples. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.

Escrita Escreve expressões e frases muito simples, sobre si e assuntos familiares, utilizando todas as estruturas e o vocabulário trabalhados com alguma correção, embora ainda revele o recurso a um repertório memorizado e padronizado para a construção de pequenos textos coesos e coerentes, seguindo modelos. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. Gramática Revela controlo de um leque de estruturas gramaticais e padrões frásicos ainda reduzido, embora o conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua, considerados essenciais para este nível de proficiência, ainda revele falhas pontuais. Interação cultural Integra com alguma facilidade no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. Estabelece com alguma facilidade relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, tendo alguma facilidade em compreender as diferenças e semelhanças. A2 Compreensão Oral Compreende discursos orais curtos de diferentes tipos, pausados e claramente articulados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora por vezes revele confusão. Identifica a maioria dos assuntos gerais de mensagens breves. Compreende instruções detalhadas. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. Produção/Interação Oral Produz enunciados simples. Interage no âmbito de tarefas simples e habituais com algum à-vontade, embora ainda com hesitações frequentes, desde que seja uma conversa curta. Troca informações sobre assuntos familiares e opiniões. Usa expressões frequentes em contextos diversos. A pronúncia é geralmente clara e a entoação geralmente adequada, embora possam, por vezes, exigir algum esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. Leitura Compreende textos simples, curtos, mas variados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora por vezes revele confusão. Identifica a maioria dos assuntos gerais de textos curtos. Compreende instruções detalhadas. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. Escrita Escreve frases simples e pequenos textos, sobre si e assuntos familiares, utilizando estruturas e vocabulário variados e com alguma correção. Troca informações sobre assuntos familiares e opiniões simples. Recorre ao uso de conectores simples e frequentes num texto coerente, embora as sequências de informação ainda sejam lineares. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. Gramática Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. Interação cultural Integra com alguma facilidade no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. Estabelece com alguma facilidade relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, tendo alguma facilidade em compreender as diferenças e semelhanças. B1 Compreensão Oral Compreende discursos orais de diferentes tipos e já com alguma complexidade, desde e claramente articulados, conseguindo identificar assuntos gerais de assuntos menos familiares e alguns detalhes. Segue sequências lineares de informação, sem lapsos. Identifica todos os assuntos gerais de mensagens breves. Compreende instruções detalhadas. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta
--

	aspectos interculturais. Produção/Interação Oral Produz enunciados variados e coerentes. Interage em contextos diversos, mesmo que menos familiares, com algum à-vontade, embora ainda ocorram algumas hesitações em discursos mais longos. Troca e confirma informações variadas sobre assuntos diversos e opiniões sobre assuntos mais familiares. Usa um leque de expressões alargado em contextos diversos. A pronúncia é geralmente clara e a entoação geralmente adequada, embora possam, ocasionalmente, exigir algum esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspectos interculturais. Leitura Compreende textos de diferentes tipos, longos e já com alguma complexidade, desde que claramente organizados, conseguindo identificar assuntos gerais de temas menos familiares e alguns detalhes. Identifica informação geral e específica e diferentes posições. Compreende instruções detalhadas. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspectos interculturais. Escrita Escreve diferentes tipos de textos coesos e coerentes, com alguma complexidade e extensão sobre um leque de temas variados, mais ou menos familiares. Utiliza as estruturas e o vocabulário trabalhados com alguma correção. Recorre a um leque de conectores simples, mas variados para organizar um texto com alguma complexidade. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspectos interculturais. Gramática Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspectos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. Interação cultural Integra com alguma facilidade no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. Estabelece com alguma facilidade relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, tendo alguma facilidade em compreender as diferenças e semelhanças.
S	A1 Compreensão Oral Compreende algumas das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando o discurso é muito pausado e claramente articulado. Identifica alguns assuntos gerais de mensagens breves. Compreende sequências de instruções simples, mas, por vezes, necessita de repetição. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. Produção/Interação Oral Produz enunciados muito curtos e simples. Interage de forma simples, embora ainda com muitas hesitações e repetições para se fazer entender. Faz e responde a algumas perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares. Fornece alguns detalhes pessoais e do seu quotidiano. Usa algumas expressões frequentes, mas estereotipadas, em situações do quotidiano. A pronúncia, a entoação e as pausas para a articulação ainda exigem algum esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. Leitura Compreende algumas das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, embora, por vezes, revele ser dependente de elementos visuais de suporte. Seleciona/identifica alguma informação familiar em textos muito curtos. Compreende instruções simples, embora possa não compreender partes de uma sequência. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância. Escrita Escreve expressões e frases muito simples, sobre si e alguns assuntos familiares, utilizando algumas das estruturas e algum do vocabulário trabalhados com alguma correção, embora revele o recurso a um repertório memorizado e padronizado para a construção de pequenos textos, seguindo

modelos, onde a falta de coesão ainda é evidente. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.

Gramática

Revela algum controlo de um leque de estruturas gramaticais e padrões frásicos ainda reduzido, embora o conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua, considerados essenciais para este nível de proficiência, ainda revele algumas falhas.

Interação cultural

Integra com algumas falhas no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.

Estabelece com algumas falhas relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, nem sempre compreendendo as diferenças e semelhanças.

A2

Compreensão Oral

Compreende discursos orais curtos de diferentes tipos, muito pausados e claramente articulados, conseguindo identificar alguns assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora revele frequentemente confusão. Identifica alguns dos assuntos gerais de mensagens breves. Compreende instruções simples e alguns detalhes. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.

Produção/Interação Oral

Produz enunciados simples. Interage no âmbito de tarefas simples e habituais, mas com pouco à vontade e hesitações frequentes, mesmo numa conversa curta. Troca informações limitadas sobre assuntos familiares e expressa vagamente opiniões. Usa algumas expressões frequentes em situações do quotidiano. A pronúncia e a entoação exigem ainda muito esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.

Leitura

Compreende textos simples e curtos, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora revele frequentemente confusão. Identifica alguns dos assuntos gerais de mensagens breves. Compreende instruções simples e alguns detalhes. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.

Escrita

Escreve frases simples e pequenos textos, sobre si e assuntos familiares, utilizando estruturas e vocabulário mais frequentes e com alguma correção. Troca informações sobre assuntos familiares. Recorre ao uso de conectores simples e frequentes, embora as sequências de informação ainda sejam lineares e possam ocorrer imprecisões e falta de coerência. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.

Gramática

Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.

Interação cultural

Integra com algumas falhas no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.

Estabelece com algumas falhas relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, nem sempre compreendendo as diferenças e semelhanças.

B1

Compreensão Oral

Compreende discursos orais curtos de diferentes tipos, pausados e claramente articulados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora por vezes revele confusão. Identifica a maioria dos assuntos gerais de mensagens breves. Compreende instruções detalhadas. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.

Produção/Interação Oral

Produz enunciados variados, mas nem sempre coerentes. Interage com pouco à vontade em

	contextos diversos, mas com algumas hesitações e reformulações mesmo quando o assunto é familiar. Troca informações sobre assuntos familiares e opiniões. Usa expressões frequentes em contextos diversos. A pronúncia é geralmente clara e a entoação geralmente adequada, embora possam, às vezes, exigir esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspetos interculturais. Leitura Compreende textos de diferentes tipos, não muito longos, desde que claramente organizados, conseguindo identificar alguns assuntos gerais que lhe são familiares, alguns detalhes e diferentes posições. Compreende instruções detalhadas. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância e interpreta aspetos interculturais. Escrita Escreve diferentes tipos de textos simples já com alguma extensão sobre um leque de temas variados, mais ou menos familiares. Utiliza as estruturas e o vocabulário trabalhados com alguma correção, embora possa revelar faltas de coesão pontuais. Recorre a um leque de conectores simples, mas variados para organizar um texto simples, podendo revelar alguma falta de coerência. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura Gramática Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. Interação cultural Integra com algumas falhas no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. Estabelece com algumas falhas relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, nem sempre compreendendo as diferenças e semelhanças.
I	A1 Compreensão Oral Compreende poucas das palavras e expressões isoladas de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, mesmo quando o discurso é muito pausado e claramente articulado. Não identifica os assuntos gerais de mensagens breves. Compreende algumas instruções simples e muito diretas, quando acompanhadas de elementos para textuais. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância. Produção/Interação Oral Produz palavras/expressões isoladas. Interage de forma muito simples, com muitas hesitações e pausas. Responde com palavras/expressões isoladas a perguntas/afirmações simples sobre assuntos familiares. Não fornece detalhes pessoais e do seu quotidiano. A pronúncia e a entoação exigem muito esforço ao interlocutor. As dificuldades de articulação impedem, frequentemente, a produção de enunciados inteligíveis. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância. Leitura Compreende poucas das palavras e expressões de uso corrente, que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra, sem recorrer a elementos visuais de suporte. Identifica poucos assuntos gerais de textos muito curtos. Compreende algumas instruções simples e muito diretas apenas quando acompanhadas de elementos visuais de suporte. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa. Escrita Escreve expressões estereotipadas e isoladas, sobre si, utilizando poucas estruturas e pouco vocabulário trabalhados com muitas incorreções. Não escreve textos inteligíveis, mesmo que muito curtos e seguindo modelos padronizados. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância. Gramática Revela muito pouco controlo de um leque de estruturas gramaticais e padrões frásicos, mesmo que reduzido. O conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua, considerados essenciais para este nível de proficiência, revela muitas falhas que impedem a construção de mensagens inteligíveis. Interação cultural

Tem muita dificuldade em integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.
Tem muita dificuldade em estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, não compreendendo as diferenças e semelhanças.

A2

Compreensão Oral

Compreende alguns discursos orais mais simples e curtos, muito pausados e claramente articulados, conseguindo identificar poucos assuntos mesmo que familiares. Segue pequenas partes de sequências

lineares de informação. Identifica poucos dos assuntos gerais de mensagens muito breves.

Compreende apenas instruções simples. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.

Produção/Interação Oral

Produz expressões/frases muito simples. Interage no âmbito de tarefas simples e habituais sem conseguir atingir o objetivo da comunicação/interação, fazendo muitas pausas e não sendo capaz de reformular. Troca muito poucas informações sobre assuntos familiares e não expressa opiniões.

Usa poucas expressões frequentes em situações do quotidiano. A pronúncia e a entoação provocam incompreensões frequentes. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.

Leitura

Compreende partes de textos simples e curtos acerca de assuntos que lhe são familiares, conseguindo identificar poucos assuntos gerais, mesmo que familiares. Segue pequenas partes de sequências lineares de informação. Compreende apenas instruções simples e diretas. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.

Escrita

Escreve expressões e frases simples, sobre si, utilizando algumas estruturas e vocabulário mais frequentes, mas com muitas incorreções que provocam incompreensões. Recorre ao uso de conectores simples e frequentes, embora as sequências de informação sejam lineares e revelem falta de coerência. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.

Gramática

Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.

Interação cultural

Tem muita dificuldade em integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.

Tem muita dificuldade em estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, não compreendendo as diferenças e semelhanças.

B1

Compreensão Oral

Compreende alguns enunciados orais de diferentes tipos, muito pausados e claramente articulados, conseguindo identificar apenas o assunto geral e quando lhe é familiar. Segue partes de sequências

lineares de informação, embora revele frequentemente confusão. Identifica apenas alguns dos assuntos gerais de mensagens breves. Compreende apenas instruções simples. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.

Produção/Interação Oral

Produz enunciados simples e pouco coerentes. Interage com muita dificuldade em contextos limitados e com muitas hesitações, sem conseguir atingir o objetivo da comunicação/interação. Troca informações limitadas apenas sobre assuntos familiares. Usa um leque muito limitado de expressões frequentes em situações do quotidiano. A pronúncia e a entoação provocam incompreensões frequentes. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.

Leitura

	Compreende algumas partes de textos de diferentes tipos, curtos e claramente organizados, conseguindo identificar apenas o assunto geral e quando lhe é familiar. Não identifica informação específica ou detalhes. Compreende apenas instruções simples e diretas. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância. Escrita Escreve frases simples e textos muito curtos, sobre si ou temas familiares, utilizando algumas estruturas e vocabulário mais frequentes, mas com muitas incorreções. Recorre ao uso de conectores simples e frequentes, embora as sequências de informação sejam lineares e pouco coerentes e ocorram muitas imprecisões. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância. Gramática Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. Interação cultural Tem muita dificuldade em integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. Tem muita dificuldade em estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, não compreendendo as diferenças e semelhanças.	
Matemática		Ponderação
Capacidades Matemáticas		25%
Números		20%
Álgebra		15%
Dados		20%
Geometria e Medida		20%
Descritores		
MB	Conceitos e procedimentos matemáticos (Números, Álgebra, Dados, Geometria e Medida) Compreende, identifica, reconhece e aplica com muita facilidade todos os conhecimentos e procedimentos matemáticos. (análise, interpretação, abstração e generalização, raciocínio lógico, argumentação, formulação de problemas, modelação, vocabulário e comunicação).	
	Capacidades Matemáticas: Resolução de problemas (Números Álgebra, Dados, Geometria e Medida) Interpreta e identifica no problema com muita facilidade os conceitos apropriados, as informações e os procedimentos necessários para a sua resolução.	
	Desenvolve com muita facilidade estratégias adequadas e usa frequentemente o raciocínio lógico complexo para alcançar os resultados precisos.	
	Analisa com muita facilidade as conclusões, reformulando se necessário as estratégias adotadas.	
	Demonstra elevado desenvolvimento de práticas na abstração, na decomposição, no reconhecimento de padrões, na análise de definição de procedimentos, com recurso à tecnologia.	
	Revela, com muita frequência, hábitos de depuração e otimização dos processos, em especial relacionados com a programação.	
B	Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas com muita clareza e rigor.	
	Questiona e discute ideias de forma bastante fundamentada e contrapõe argumentos, utilizando vocabulário e linguagem próprios da matemática.	
	Conceitos e procedimentos matemáticos (Números, Álgebra, Dados, Geometria e Medida) Compreende, identifica, reconhece e aplica com facilidade os conhecimentos e procedimentos matemáticos. (análise, interpretação, abstração e generalização, raciocínio lógico, argumentação, formulação de problemas, modelação, vocabulário e comunicação).	
	Capacidades Matemáticas: Resolução de problemas (Números Álgebra, Dados, Geometria e Medida) Interpreta e identifica com facilidade no problema os conceitos, as informações e os procedimentos necessários para a sua resolução.	
	Desenvolve com facilidade estratégias adequadas e usa o raciocínio lógico para alcançar os resultados precisos.	
	Analisa com facilidade as conclusões, reformulando com ajuda as estratégias adotadas.	
Demonstra um bom desenvolvimento de práticas na abstração, na decomposição, no reconhecimento de padrões, na análise de definição de procedimentos, com recurso à tecnologia.		

	Revela, com frequência, hábitos de depuração e otimização dos processos, em especial relacionados com a programação. Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas com uma boa clareza e rigor. Questiona e discute ideias de forma fundamentada e contrapõe argumentos, utilizando vocabulário e linguagem próprios da matemática.	
S	Conceitos e procedimentos matemáticos (Números, Álgebra, Dados, Geometria e Medida) Compreende, identifica, reconhece e aplica alguns conhecimentos e procedimentos matemáticos. (análise, interpretação, abstração e generalização, raciocínio lógico, argumentação, formulação de problemas, modelação, vocabulário e comunicação). Capacidades Matemáticas: Resolução de problemas (Números Álgebra, Dados, Geometria e Medida) Interpreta e identifica no problema os conceitos, as informações e os procedimentos necessários para a sua resolução. Desenvolve algumas estratégias adequadas e usa algum raciocínio lógico para alcançar os resultados precisos. Não analisa as conclusões, mas reformula as estratégias adotadas com ajuda. Demonstra algum desenvolvimento de práticas na abstração, na decomposição, no reconhecimento de padrões, na análise de definição de procedimentos, com recurso à tecnologia. Revela pouca frequência hábitos de depuração e otimização dos processos, em especial relacionados com a programação. Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas com clareza e rigor. Questiona, discute ideias e contrapõe argumentos, utilizando com alguma frequência vocabulário e linguagem próprios da matemática.	
I	Conceitos e procedimentos matemáticos (Números, Álgebra, Dados, Geometria e Medida) Não compreende, mas identifica, reconhece e aplica com dificuldade alguns conhecimentos e procedimentos matemáticos. (análise, interpretação, abstração e generalização, raciocínio lógico, argumentação, formulação de problemas, modelação, vocabulário e comunicação). Capacidades Matemáticas: Resolução de problemas (Números Álgebra, Dados, Geometria e Medida) Interpreta e identifica no problema com muita dificuldade os conceitos, as informações e os procedimentos necessários para a sua resolução. Não interpreta nem desenvolve estratégias. Não analisa nem reconhece as conclusões, reformulando apenas com ajuda e com as estratégias diferenciadas. Demonstra, com dificuldade, algum desenvolvimento de práticas na abstração, na decomposição, no reconhecimento de padrões, na análise de definição de procedimentos, com recurso à tecnologia. Não revela ou revela com pouca frequência hábitos de depuração e otimização dos processos, em especial relacionados com a programação. Questiona, discute ideias e contrapõe argumentos, com bastante dificuldade, utilizando com pouca ou nenhuma frequência vocabulário e linguagem próprios da matemática. Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemática sem clareza e rigor.	
Estudo do Meio		Ponderação
Sociedade		30%
Natureza		30%
Tecnologia		15%
Sociedade / Natureza / Tecnologia		25%
Descritores		
MB	Evidencia elevada compreensão de processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocando questões e procurando informação. Mobiliza, aplica e articula com muita facilidade diferentes conceitos, terminologias e procedimentos em diversos contextos e situações. Problematiza e infere com muita facilidade situações em atividades laboratoriais, experimentais e/ou de campo. Formula hipóteses e prevê resultados em atividades laboratoriais, experimentais e/ou de campo, com muita facilidade, seguindo os protocolos. Recolhe e regista com muito rigor e de forma criteriosa observações e dados.	

	Interpreta com muita facilidade os resultados e elabora com muita facilidade as conclusões. Articula o novo conhecimento com o meio que o rodeia. Utiliza com muita facilidade, rigor e segurança materiais, instrumentos e equipamentos tecnológicos. Interpreta, compreende, formula e comunica, com muita frequência, opiniões críticas e científicas, sustentando um ponto de vista próprio, relacionadas com a Sociedade, Natureza e Tecnologia.
B	Evidencia elevada compreensão de processos e fenômenos científicos e tecnológicos, colocando questões e procurando informação. Mobiliza, aplica e articula com muita facilidade diferentes conceitos, terminologias e procedimentos em diversos contextos e situações. Problematiza e infere com muita facilidade situações em atividades laboratoriais, experimentais e/ou de campo. Formula hipóteses e prevê resultados em atividades laboratoriais, experimentais e/ou de campo, com muita facilidade, seguindo os protocolos. Recolhe e regista com muito rigor e de forma criteriosa observações e dados. Interpreta com muita facilidade os resultados e elabora com muita facilidade as conclusões. Articula o novo conhecimento com o meio que o rodeia. Utiliza com muita facilidade, rigor e segurança materiais, instrumentos e equipamentos tecnológicos. Interpreta, compreende, formula e comunica, com muita frequência, opiniões críticas e científicas, sustentando um ponto de vista próprio, relacionadas com a Sociedade, Natureza e Tecnologia.
S	Evidencia elevada compreensão de processos e fenômenos científicos e tecnológicos, colocando questões e procurando informação. Mobiliza, aplica e articula com muita facilidade diferentes conceitos, terminologias e procedimentos em diversos contextos e situações. Problematiza e infere com muita facilidade situações em atividades laboratoriais, experimentais e/ou de campo. Formula hipóteses e prevê resultados em atividades laboratoriais, experimentais e/ou de campo, com muita facilidade, seguindo os protocolos. Recolhe e regista com muito rigor e de forma criteriosa observações e dados. Interpreta com muita facilidade os resultados e elabora com muita facilidade as conclusões. Articula o novo conhecimento com o meio que o rodeia. Utiliza com muita facilidade, rigor e segurança materiais, instrumentos e equipamentos tecnológicos. Interpreta, compreende, formula e comunica, com muita frequência, opiniões críticas e científicas, sustentando um ponto de vista próprio, relacionadas com a Sociedade, Natureza e Tecnologia.
I	Evidencia elevada compreensão de processos e fenômenos científicos e tecnológicos, colocando questões e procurando informação. Mobiliza, aplica e articula com muita facilidade diferentes conceitos, terminologias e procedimentos em diversos contextos e situações. Problematiza e infere com muita facilidade situações em atividades laboratoriais, experimentais e/ou de campo. Formula hipóteses e prevê resultados em atividades laboratoriais, experimentais e/ou de campo, com muita facilidade, seguindo os protocolos. Recolhe e regista com muito rigor e de forma criteriosa observações e dados. Interpreta com muita facilidade os resultados e elabora com muita facilidade as conclusões. Articula o novo conhecimento com o meio que o rodeia. Utiliza com muita facilidade, rigor e segurança materiais, instrumentos e equipamentos tecnológicos. Interpreta, compreende, formula e comunica, com muita frequência, opiniões críticas e científicas, sustentando um ponto de vista próprio, relacionadas com a Sociedade, Natureza e Tecnologia.
Educação Artística	
Ponderação	
Apropriação e Reflexão	
25%	
Interpretação e Comunicação	
35%	
Experimentação e Criação	
40%	
Descritores	
MB	Apropriação e Reflexão Analisa e compara com muita facilidade diversos estilos e géneros musicais. Integra com muita facilidade a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.

	Analisa, identifica e reconhece com muita facilidade diferentes universos dramáticos. Adequa a expressividade à situação. Distingue, identifica e relaciona com muita facilidade diferentes estilos coreográficos. Demonstra bastante agilidade, destreza e coordenação motora. Experimentação e Criação Desenvolve com muita facilidade competências de exploração/experimentação, improvisação/criação sonoro-musicais. Experimenta/ utiliza com muita facilidade diversas técnicas de expressão e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções físicas e/ou digitais. Analisa, identifica e recia com muita facilidade diferentes universos dramáticos. Interpretação e comunicação Cria, constrói e apresenta com muita facilidade diversas manifestações artísticas e plásticas. Interpreta, canta, toca e apresenta com muita facilidade diferentes intencionalidades expressivas e rítmicas. Desenvolve com muita facilidade capacidades de expressão/argumentação no contacto com os diferentes universos visuais. Exprime, distingue e reconhece com muita facilidade diferentes situações dramáticas. Interpreta, exprime, argumenta e apresenta com muita facilidade diferentes performances.
B	Apropriação e Reflexão Analisa e compara com facilidade diversos estilos e géneros musicais. Integra com facilidade a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Analisa, identifica e reconhece com facilidade diferentes universos dramáticos. Adequa a expressividade à situação. Distingue, identifica e relaciona com facilidade diferentes estilos coreográficos. Demonstra alguma agilidade, destreza e coordenação motora. Experimentação e Criação Desenvolve com facilidade competências de exploração/experimentação, improvisação/criação sonoro-musicais. Experimenta/ utiliza com facilidade diversas técnicas de expressão e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções físicas e/ou digitais. Analisa, identifica e recia com facilidade diversos universos dramáticos. Interpretação e comunicação Cria, constrói e apresenta facilidade em diversas manifestações artísticas e plásticas. Interpreta, canta, toca e apresenta com facilidade diferentes intencionalidades expressivas e rítmicas. Desenvolve com facilidade capacidades de expressão/argumentação no contacto com os diferentes universos visuais Exprime, distingue e reconhece com facilidade diferentes situações dramáticas. Interpreta, exprime, argumenta e apresenta com facilidade diferentes performances.
S	Apropriação e Reflexão Analisa e compara satisfatoriamente, diversos estilos e géneros musicais Integra satisfatoriamente a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Analisa, identifica e reconhece satisfatoriamente diferentes universos dramáticos. Não adequa a expressividade à situação. Distingue, identifica e relaciona satisfatoriamente diferentes estilos coreográficos. Demonstra pouca agilidade, destreza e coordenação motora. Experimentação e Criação Desenvolve satisfatoriamente competências de exploração/ experimentação, improvisação/criação sonoro-musicais. Experimenta/utiliza satisfatoriamente diversas técnicas de expressão e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções físicas e/ou digitais. Analisa, identifica e recia satisfatoriamente diversos universos dramáticos. Interpretação e comunicação Cria, constrói e apresenta satisfatoriamente em diversas manifestações artísticas e plásticas. Interpreta, canta, toca e apresenta satisfatoriamente diferentes intencionalidades expressivas e rítmicas.

	Desenvolve satisfatoriamente capacidades de expressão/argumentação no contacto com os diferentes universos visuais. Exprime, distingue e reconhece satisfatoriamente diferentes situações dramáticas. Interpreta, exprime, argumenta e apresenta de forma satisfatória diferentes performances.
I	Apropriação e Reflexão Analisa e compara com dificuldade os, diversos estilos e géneros musicais ou não os reconhece. Integra com dificuldade a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Analisa, identifica e reconhece com muita dificuldade diferentes universos dramáticos. Não adequa a expressividade à situação. Distingue, identifica ou relaciona com muita dificuldade. Não demonstra agilidade, destreza e coordenação motora. Experimentação e Criação Desenvolve com muita dificuldade competências de exploração/ experimentação, improvisação/criação sonoro-musicais. Experimenta/utiliza com muita dificuldade diversas técnicas de expressão e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções físicas e/ou digitais. Não analisa, mas identifica e recria com muita dificuldade de diversos universos dramáticos. Interpretação e comunicação Cria, constrói e apresenta com muita dificuldade diversas manifestações artísticas e plásticas. Interpreta, canta, toca e apresenta com muitas dificuldades diferentes intencionalidades expressivas e rítmicas. Desenvolve com muitas dificuldades capacidades de expressão/argumentação no contacto com os diferentes universos visuais. Exprime, distingue e reconhece com muitas dificuldades diferentes situações dramáticas. Interpreta, exprime, argumenta e apresenta com muitas dificuldades diferentes performances.
Educação Física - 1º e 2º anos	
	Ponderação
Perícias e Manipulações	35%
Deslocamentos e Equilíbrios	35%
Jogos / Natação	30%
Descritores	
MB	Compreende, identifica, reconhece e aplica com muita facilidade todos os conhecimentos das áreas de atividade física (regras das atividades, regras de segurança e higiene). Participa e coopera sempre com respeito nas atividades propostas, com pares, professores e restante comunidade educativa. Aplica sempre as regras de segurança e preservação do material. Executa com muita facilidade as atividades físicas propostas e demonstra excelente coordenação. Compreende com muita facilidade as instruções de jogos e exercícios diversos. Coopera sempre bem em equipa e usa diferentes meios para comunicar.
B	Compreende, identifica, reconhece e aplica com facilidade todos os conhecimentos das áreas de atividade física (regras das atividades, regras de segurança e higiene) Participa e coopera com respeito nas atividades propostas, com pares, professores e restante comunidade educativa. Aplica bem as regras de segurança e preservação do material. Executa com facilidade as atividades físicas propostas e demonstra boa coordenação. Compreende bem as instruções de jogos e exercícios diversos. Coopera bem em equipa e usa diferentes meios para comunicar.
S	Compreende, identifica, reconhece e aplica satisfatoriamente todos os conhecimentos das áreas de atividade física (regras das atividades, regras de segurança e higiene). Participa e coopera quase sempre com respeito nas atividades propostas, com pares, professores e restante comunidade educativa. Aplica, moderadamente, as regras de segurança e preservação do material. Executa de forma satisfatória as atividades físicas propostas e demonstra alguma coordenação. Compreende as instruções de jogos e exercícios diversos. Coopera por vezes em equipa e usa diferentes meios para comunicar.
I	Compreende muito pouco, nem sempre identifica, nem reconhece e quase nunca aplica os conhecimentos das áreas de atividade física (regras das atividades, regras de segurança e higiene).

	Nem sempre participa nem coopera com respeito nas atividades propostas, com pares, professores e restante comunidade educativa. Nem sempre aplica as regras de segurança e preservação do material. Executa com muita dificuldade as atividades físicas propostas e sem coordenação. Compreende com alguma dificuldade as instruções de jogos e exercícios diversos. Coopera com dificuldades em equipa e usa diferentes meios para comunicar.	
Educação Física - 3º e 4º anos		Ponderação
Ginástica		35%
Percurso na Natureza / Natação		35%
Jogos		30%
Descritores		
MB	Compreende, identifica, reconhece e aplica com muita facilidade todos os conhecimentos das áreas de atividade física (regras das atividades, regras de segurança e higiene). Participa e coopera sempre com respeito nas atividades propostas, com pares, professores e restante comunidade educativa. Aplica sempre as regras de segurança e preservação do material. Executa com muita facilidade as atividades físicas propostas e demonstra excelente coordenação. Compreende com muita facilidade as instruções de jogos e exercícios diversos. Coopera sempre bem em equipa e usa diferentes meios para comunicar.	
B	Compreende, identifica, reconhece e aplica com facilidade todos os conhecimentos das áreas de atividade física (regras das atividades, regras de segurança e higiene) Participa e coopera com respeito nas atividades propostas, com pares, professores e restante comunidade educativa. Aplica bem as regras de segurança e preservação do material. Executa com facilidade as atividades físicas propostas e demonstra boa coordenação. Compreende bem as instruções de jogos e exercícios diversos. Coopera bem em equipa e usa diferentes meios para comunicar.	
S	Compreende, identifica, reconhece e aplica satisfatoriamente todos os conhecimentos das áreas de atividade física (regras das atividades, regras de segurança e higiene). Participa e coopera quase sempre com respeito nas atividades propostas, com pares, professores e restante comunidade educativa. Aplica, moderadamente, as regras de segurança e preservação do material. Executa de forma satisfatória as atividades físicas propostas e demonstra alguma coordenação. Compreende as instruções de jogos e exercícios diversos. Coopera por vezes em equipa e usa diferentes meios para comunicar.	
I	Compreende muito pouco, nem sempre identifica, nem reconhece e quase nunca aplica os conhecimentos das áreas de atividade física (regras das atividades, regras de segurança e higiene). Nem sempre participa nem coopera com respeito nas atividades propostas, com pares, professores e restante comunidade educativa. Nem sempre aplica as regras de segurança e preservação do material. Executa com muita dificuldade as atividades físicas propostas e sem coordenação. Compreende com alguma dificuldade as instruções de jogos e exercícios diversos. Coopera com dificuldades em equipa e usa diferentes meios para comunicar.	
Inglês - 3º e 4º anos		Ponderação
Compreensão Oral		25%
Compreensão Escrita		25%
Interação Oral / Produção Oral		25%
Interação Escrita / Produção Escrita		25%
Competência Intercultural		Estas Competências são avaliadas de forma transversal em todos os domínios.
Competência Estratégica		
Descritores		
MB	Compreende muito bem palavras, expressões e frases muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; revela muita facilidade em interagir com o professor/colegas sobre temas estudados e em situações muito simples e previamente preparadas; comunica e expressa-se com muita facilidade, utilizando vocabulário e estruturas previamente aprendidos; lê e identifica com muita facilidade	

	vocabulário e estruturas familiares; preenche formulários e responde com muita facilidade a questões ou mensagens; legenda imagens com muita facilidade; preenche com muita facilidade espaços lacunares em frases ou pequenos textos; copia e escreve com muita facilidade palavras, expressões e estruturas aprendidas.
B	Compreende bem palavras, expressões e frases muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; revela facilidade em interagir com o professor/colegas sobre temas estudados e em situações muito simples e previamente preparadas; comunica e expressa-se com facilidade, utilizando vocabulário e estruturas previamente aprendidos; lê e identifica com facilidade vocabulário e estruturas familiares; preenche formulários e responde com facilidade a questões ou mensagens; legenda imagens com facilidade; preenche com facilidade espaços lacunares em frases ou pequenos textos; copia e escreve com facilidade palavras, expressões e estruturas aprendidas.
S	Compreende palavras, expressões e frases muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; interage com o professor/colegas sobre temas estudados e em situações muito simples e previamente preparadas; comunica e expressa-se, utilizando vocabulário e estruturas previamente aprendidos; lê e identifica vocabulário e estruturas familiares; preenche formulários e responde a questões ou mensagens; legenda imagens; preenche espaços lacunares em frases ou pequenos textos; copia e escreve palavras, expressões e estruturas aprendidas.
I	Não compreende palavras, expressões e frases muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; não interage com o professor/colegas sobre temas estudados e em situações muito simples e previamente preparadas; não comunica nem se expressa utilizando vocabulário e estruturas previamente aprendidos; não lê nem identifica vocabulário e estruturas familiares; não preenche formulários nem responde a questões ou mensagens; não legenda imagens; não preenche espaços lacunares em frases ou pequenos textos; não copia nem escreve palavras, expressões e estruturas aprendidas.
Oferta Complementar - Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)	
Organização de Trabalho	
25%	
Colaboração / Comunicação	
25%	
Compreensão de noções essenciais	
25%	
Utilização eficiente do hardware/software	
25%	
Descritores	
MB	
B	
S	
I	
Apoio ao Estudo	
Ponderação	
Motivação e Envolvimento Pessoal	
30%	
Planificação e Organização do Estudo	
35%	
Estratégias Cognitivas	
35%	
Descritores	
MB	Adquire, compreende, mobiliza e aplica com muita facilidade estratégias cognitivas usadas para o estudo nas várias disciplinas. Resolve com muita facilidade e correção problemas, identificando, refletindo e argumentando criticamente sobre conceitos, procedimentos e resultados. Recorre a materiais e instrumentos diversificados com proficiência. Comunica com muita fluência, com correção e clareza nas modalidades oral, escrita, visual, utilizando diferentes linguagens e símbolos.
B	Adquire, compreende, mobiliza e aplica com facilidade estratégias cognitivas usadas para o estudo nas várias disciplinas. Resolve com facilidade e correção problemas, identificando, refletindo e argumentando criticamente sobre conceitos, procedimentos e resultados. Recorre a materiais e instrumentos diversificados com alguma proficiência. Comunica com fluência, com correção e clareza nas modalidades oral, escrita, visual, utilizando diferentes linguagens e símbolos.
S	Adquire, compreende, mobiliza e aplica com alguma facilidade diferentes conceitos, terminologias e procedimentos.

	Resolve com alguma facilidade e correção problemas, identificando, refletindo e argumentando criticamente sobre conceitos, procedimentos e resultados. Recorre a alguns materiais e instrumentos diversificados. Comunica com alguma correção e clareza nas modalidades oral, escrita, visual, utilizando com alguma frequência diferentes linguagens e símbolos.
I	Adquire, compreende, mobiliza e aplica com muita dificuldade os diferentes conceitos, terminologias e procedimentos. Resolve com muita dificuldade e correção problemas, identificando, refletindo e argumentando criticamente de modo insuficiente sobre conceitos, procedimentos e resultados. Não recorre a materiais e instrumentos diversificados. Comunica com muita dificuldade e pouca clareza nas modalidades oral, escrita, visual, utilizando com alguma frequência diferentes linguagens e símbolos.

2º e 3º CICLOS

Português		Ponderação
Oralidade		20%
Leitura e Educação literária		30%
Escrita		30%
Gramática		20%
Descritores		
5	O/A aluno(a) compreende claramente textos em diferentes suportes (tipologias e diferentes situações de comunicação). Produz com muita correção textos orais com diferentes finalidades. Lê em voz alta com muita facilidade (correção, fluência e expressividade) e interpreta textos de diferentes tipologias e graus de complexidade com desempenho muito elevado. Consolida, inequivocamente, o hábito de ler. Consegue, com muita facilidade, utilizar materiais de informação, consulta e estudo para a realização de diferentes atividades. Redige, com muita facilidade, diferentes tipologias de texto, garantindo a coerência e a coesão da produção escrita. Identifica e aplica com muita facilidade as regras ortográficas, de pontuação, morfológicas, sintáticas e semânticas, e revela elevada capacidade de reflexão linguística. Reconhece e adota sempre normas de conduta (respeito pela diferença/ pelo outro, colaboração / cooperação) e envolve-se ativa e intencionalmente nas aprendizagens (participação, empenho, iniciativa, responsabilidade, autonomia, curiosidade e resiliência).	
4	O/A aluno(a) compreende com facilidade discursos orais e escritos. Lê em voz alta com facilidade (correção, fluência e expressividade). Expressa-se com facilidade (coerência, correção e fluência) em situações de interação ou produção oral e escrita. Revela facilidade na aplicação de conhecimentos no uso da língua em contexto (vocabulário e gramática). Reconhece e adota frequentemente normas de conduta (respeito pela diferença/ pelo outro, colaboração / cooperação) e envolve-se ativa e intencionalmente nas aprendizagens (participação, empenho, iniciativa, responsabilidade, autonomia, curiosidade e resiliência).	
3	O/A aluno(a) compreende, embora com alguma dificuldade, discursos orais e/ou escritos. Lê em voz alta com alguma dificuldade no âmbito da correção, da fluência e/ou da expressividade.	

	Expressa-se com alguma facilidade no âmbito da coerência, da correção e/ou da fluência, em situações de interação ou produção oral e escrita. Revela alguma facilidade na aplicação de conhecimentos no uso da língua em contexto (vocabulário e/ou gramática). Reconhece e adota por vezes normas de conduta (respeito pela diferença/ pelo outro, colaboração / cooperação) e envolve-se ativa e intencionalmente nas aprendizagens (participação, empenho, iniciativa, responsabilidade, autonomia, curiosidade e resiliência).
2	O/A aluno(a) compreende com dificuldade discursos orais e/ou escritos. Lê em voz alta com bastantes dificuldades no âmbito da correção, da fluência e da expressividade. Expressa-se com dificuldades no âmbito da coerência, da correção e da fluência, em situações de interação ou produção oral e escrita. Revela dificuldades na aplicação de conhecimentos no uso da língua em contexto (vocabulário e gramática). Reconhece e adota poucas vezes normas de conduta (respeito pela diferença/ pelo outro, colaboração / cooperação) e envolve-se ativa e intencionalmente nas aprendizagens (participação, empenho, iniciativa, responsabilidade, autonomia, curiosidade e resiliência).
1	O/A aluno(a) não compreende ou compreende com muita dificuldade discursos orais e escritos. Não consegue ler em voz alta ou lê com muitas dificuldades no âmbito da correção, da fluência e da expressividade. Não consegue expressar-se ou expressa-se com muitas dificuldades no âmbito da coerência, da correção e da fluência, em situações de interação ou produção oral e escrita. Revela muitas dificuldades na aplicação de conhecimentos no uso da língua em contexto (vocabulário e gramática). Reconhece e adota raramente normas de conduta (respeito pela diferença/ pelo outro, colaboração / cooperação) e envolve-se ativa e intencionalmente nas aprendizagens (participação, empenho, iniciativa, responsabilidade, autonomia, curiosidade e resiliência).
Português Língua Não Materna (A1/A2/B1)	
Compreensão Oral	15%
Produção Oral	15%
Interação Oral	10%
Leitura	15%
Escrita	15%
Gramática	15%
Domínio Intercultural	15%
Descritores	
5	A1 Estabelece, adequadamente, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças. A2 Compreende, integralmente, os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo. Produce, corretamente, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos. Interage, adequadamente, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. Compreende, integralmente, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Produce, corretamente, textos escritos originais, individualmente ou em grupo. Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. Estabelece, adequadamente, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças. B1 Compreende, integralmente, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.

	Produz, corretamente, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista. Interage, com espontaneidade, em conversas quotidianas e em contexto formal. Interpreta, corretamente, textos variados, relativamente extensos e complexos. Produz, corretamente, textos escritos variados a partir de diferentes suportes. Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. Explica, adequadamente, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. Interpreta, adequadamente, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.
4	A1 Estabelece, com pequenas hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças. A2 Compreende, com pequenas incorreções, os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo. Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos. Interage, com pequenas incorreções, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. Compreende, com algumas incorreções, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Produz, com algumas incorreções, textos escritos originais, individualmente ou em grupo. Revela, com algumas incorreções, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. Estabelece, com pequenas hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças. B1 Compreende, com poucas incorreções, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista. Interage, com espontaneidade, mas com falhas pontuais, em conversas quotidianas e em contexto formal. Interpreta, com poucas incorreções, textos variados, relativamente extensos e complexos. Produz, com poucas incorreções, textos escritos variados a partir de diferentes suportes. Revela, com poucas incorreções, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. Explica, com pequenas hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. Interpreta, com pequenas imprecisões e/ou omissões, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.
3	A1 Estabelece, com hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças. A2 Compreende, com pequenas incorreções, os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo. Produz, com hesitações e/ou omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos. Interage, com pequenas incorreções, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.

	Compreende, com pequenas incorreções, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Produz, com pequenas incorreções, textos escritos originais, individualmente ou em grupo. Revela, com pequenas incorreções, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. Estabelece, com hesitações e/ ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças. B1 Compreende, com pequenas incorreções, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Produz, com hesitações e/ou omissões, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista. Interage, com pouca espontaneidade e/ou com pequenas incorreções, em conversas quotidianas e em contexto formal. Interpreta, com pequenas incorreções, textos variados, relativamente extensos e complexos. Produz, com pequenas incorreções, textos escritos variados a partir de diferentes suportes. Revela, com pequenas incorreções um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência Explica, com hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. Interpreta, com imprecisões e/ou omissões, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.
2	A1 Estabelece, com muitas hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças. A2 Compreende, com incorreções significativas, os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo. Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos. Interage, com incorreções significativas, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. Compreende, com incorreções significativas, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Produz, com incorreções significativas, textos escritos originais, individualmente ou em grupo. Revela, com incorreções significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. Estabelece, com muitas hesitações e ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças. B1 Compreende, com incorreções significativas, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista. Interage, com pouca espontaneidade e com incorreções significativas, em conversas quotidianas e em contexto formal. Interpreta, com incorreções significativas, textos variados, relativamente extensos e complexos. Produz, com incorreções significativas, textos escritos variados a partir de diferentes suportes. Revela, com incorreções significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. Explica, com muitas hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. Interpreta, com muitas imprecisões e/ou omissões, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.
1	A1

Estabelece, de forma muito elementar, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira. A2 Compreende, de forma muito elementar, os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo. Produce, de forma muito elementar, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos. Interage, de forma muito elementar, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. Compreende, de forma muito elementar, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Produce, de forma muito elementar, textos escritos originais, nem individualmente nem em grupo. Revela, de forma muito elementar, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. Estabelece, de forma muito elementar, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira. B1 Compreende, de forma muito elementar, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Produce, de forma muito elementar, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista. Interage, de forma muito elementar, sem espontaneidade, em conversas quotidianas. Interpreta, de forma muito elementar, textos variados, relativamente extensos e complexos. Produce, de forma muito elementar, textos escritos variados a partir de diferentes suportes. Revela, de forma muito elementar, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência. Explica, de forma muito elementar, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. Interpreta, de forma muito elementar, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	
Inglês & Francês	
Compreensão Oral	20%
Compreensão Escrita	20%
Interação Oral	15%
Produção Oral	10%
Produção Escrita	10%
Domínio Intercultural	5%
Léxico e Gramática	20%
Descritores	
5	O/A aluno(a) compreende com muita facilidade discursos orais e escritos. Lê em voz alta com muita facilidade (correção, fluência e expressividade). Expressa-se com muita facilidade (coerência, correção e fluência) em situações de interação ou produção oral e escrita. Revela muita facilidade na aplicação de conhecimentos no uso da língua em contexto (vocabulário e gramática). Revela pensamento crítico e criativo. Concretiza atividades e projetos de forma autónoma e com responsabilidade. Revela capacidade de concentração nas tarefas e capacidade para estabelecer e alcançar objetivos. Revela capacidade para avaliar os seus resultados e monitorizar o seu próprio progresso, ajustando estratégias quando necessário. Identifica com muita facilidade a diversidade na sua cultura de origem em comparação com a cultura da língua estrangeira.
4	O/A aluno(a) compreende com facilidade discursos orais e escritos.

	Lê em voz alta com facilidade (correção, fluência e expressividade). Expressa-se com facilidade (coerência, correção e fluência) em situações de interação ou produção oral e escrita. Revela facilidade na aplicação de conhecimentos no uso da língua em contexto (vocabulário e gramática). Revela capacidade de concentração nas tarefas e capacidade para estabelecer e alcançar objetivos. Identifica com facilidade a diversidade na sua cultura de origem em comparação com a cultura da língua estrangeira.
3	O/A aluno(a) compreende, embora com alguma dificuldade, discursos orais e/ou escritos. Lê em voz alta com alguma dificuldade no âmbito da correção, da fluência e/ou da expressividade. Expressa-se com alguma facilidade no âmbito da coerência, da correção e/ou da fluência, em situações de interação ou produção oral e escrita. Revela alguma facilidade na aplicação de conhecimentos no uso da língua em contexto (vocabulário e/ou gramática). Identifica com alguma facilidade a diversidade na sua cultura de origem em comparação com a cultura da língua estrangeira.
2	O/A aluno(a) compreende com dificuldade discursos orais e/ou escritos. Lê em voz alta com bastantes dificuldades no âmbito da correção, da fluência e da expressividade. Expressa-se com dificuldades no âmbito da coerência, da correção e da fluência, em situações de interação ou produção oral e escrita. Revela dificuldades na aplicação de conhecimentos no uso da língua em contexto (vocabulário e gramática). Identifica com dificuldade a diversidade na sua cultura de origem em comparação com a cultura da língua estrangeira.
1	O/A aluno(a) não compreende ou compreende com muita dificuldade discursos orais e escritos. Não consegue ler em voz alta ou lê com muitas dificuldades no âmbito da correção, da fluência e da expressividade. Não consegue expressar-se ou expressa-se com muitas dificuldades no âmbito da coerência, da correção e da fluência, em situações de interação ou produção oral e escrita. Revela muitas dificuldades na aplicação de conhecimentos no uso da língua em contexto (vocabulário e gramática). Não identifica a diversidade na sua cultura de origem, nem na cultura da língua estrangeira.
História e Geografia de Portugal	
Informação e Comunicação	
20%	
Raciocínio e Resolução de Problemas	
20%	
Pensamento Crítico e Criativo	
20%	
Saber Científico	
40%	
Descritores	
5	O aluno, desenvolve todas as competências específicas da disciplina com elevado rigor científico, de forma sistematizada e autónoma. Revela e promove competências relacionais. O aluno manifesta um excecional desenvolvimento/consolidação das aprendizagens essenciais. A atitude face ao ensino aprendizagem é sempre adequada.
4	O aluno, desenvolve quase todas as competências específicas da disciplina com rigor científico, de forma autónoma. Revela competências relacionais significativas. O aluno manifesta um bom desenvolvimento/consolidação das aprendizagens essenciais. A atitude face ao ensino aprendizagem é frequentemente adequada.
3	O aluno, desenvolve algumas competências específicas da disciplina no domínio da comunicação e mobilização de conhecimento. Revela competências relacionais com aprendizagens essenciais suficientes e algumas incorreções científicas. A atitude face ao ensino aprendizagem é algumas vezes desadequada.
2	O aluno desenvolve algumas competências específicas da disciplina, revela aprendizagens essenciais insuficientes e incorreções científicas. A atitude face ao ensino aprendizagem é muitas vezes desadequada.
1	O aluno, não desenvolve as competências específicas da disciplina, revela aprendizagens essenciais muito insuficientes e sérias incorreções científicas. A atitude face ao ensino aprendizagem é sempre desadequada.

História		Ponderação
Informação e Comunicação		20%
Raciocínio e Resolução de Problemas		20%
Pensamento Crítico e Criativo		20%
Saber Científico		40%
Descritores		
5	O aluno, desenvolve todas as competências específicas da disciplina com elevado rigor científico, de forma sistematizada e autónoma. Revela e promove competências relacionais. O aluno manifesta um excecional desenvolvimento/consolidação das aprendizagens essenciais. A atitude face ao ensino aprendizagem é sempre adequada.	
4	O aluno, desenvolve quase todas as competências específicas da disciplina com rigor científico, de forma autónoma. Revela competências relacionais significativas. O aluno manifesta um bom desenvolvimento/consolidação das aprendizagens essenciais. A atitude face ao ensino aprendizagem é frequentemente adequada.	
3	O aluno, desenvolve algumas competências específicas da disciplina no domínio da comunicação e mobilização de conhecimento. Revela competências relacionais com aprendizagens essenciais suficientes e algumas incorreções científicas. A atitude face ao ensino aprendizagem é algumas vezes desadequada.	
2	O aluno desenvolve algumas competências específicas da disciplina, revela aprendizagens essenciais insuficientes e incorreções científicas. A atitude face ao ensino aprendizagem é muitas vezes desadequada.	
1	O aluno, não desenvolve as competências específicas da disciplina, revela aprendizagens essenciais muito insuficientes e sérias incorreções científicas. A atitude face ao ensino aprendizagem é sempre desadequada.	
Geografia		Ponderação
Comunicar e Participar		20%
Organizar e Pesquisar		25%
Localizar e Compreender		25%
Problematizar e Relacionar		30%
Descritores		
5	O aluno revela plenos conhecimentos geográficos em relação aos temas abordados e adota sempre atitudes muito adequadas face ao ensino aprendizagem.	
4	O aluno revela bons conhecimentos geográficos em relação aos temas abordados e adota com muita frequência atitudes adequadas face ao ensino aprendizagem.	
3	O aluno revela satisfatórios conhecimentos geográficos em relação aos temas abordados e adota com frequência atitudes adequadas face ao ensino aprendizagem.	
2	O aluno raramente revela conhecimentos geográficos em relação aos temas abordados e raramente adota atitudes adequadas face ao ensino aprendizagem.	
1	O aluno nunca revela conhecimentos geográficos em relação aos temas abordados e nunca adota atitudes adequadas face ao ensino aprendizagem.	
Matemática		Ponderação
Conceitos e Procedimentos		55%
Raciocínio Matemático		15%
Comunicação Matemática		15%
Resolução de Problemas / Pensamento Computacional		15%
Descritores		
5	Explicita de forma muito clara e rigorosa, ideias e conceitos. Adquire com muita eficácia os conhecimentos específicos (científicos, técnicos e tecnológicos). Relaciona conceitos/conteúdos em muitas situações de aprendizagem. Mobiliza conhecimentos, com rigor, em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas. Descreve muito bem a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos oralmente e por escrito, em trabalhos individuais, pares ou grupo. Usa de forma muito correta a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.	

	Exprime ideias e conceitos de forma muito perceptível e utilizando um discurso fluente. Coopera e respeita a opinião dos outros nas situações de aprendizagem/comunicação. Mobiliza com muita eficácia os conhecimentos adquiridos na resolução de problemas/ desafios/ questões de natureza diversa. Reconhece e aplica procedimentos passo a passo para solucionar um problema. Revela capacidades de resolução de exercícios e problemas. Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de contextos diversos. Formula hipóteses a partir de uma situação dada em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Raciocina e argumenta matematicamente, progredindo na fundamentação das suas ideias e na análise dos argumentos dos outros.
4	Explicita de forma clara e rigorosa, ideias e conceitos. Adquire com eficácia os conhecimentos específicos (científicos, técnicos e tecnológicos). Relaciona conceitos/conteúdos em situações de aprendizagem. Mobiliza conhecimentos, em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas. Descreve bem a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos oralmente e por escrito, em trabalhos individuais, pares ou grupo. Usa de forma correta a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. Exprime ideias e conceitos de forma perceptível e utilizando um discurso fluente. Coopera e respeita a opinião dos outros nas situações de aprendizagem/comunicação. Mobiliza com eficácia os conhecimentos adquiridos na resolução de problemas/ desafios/ questões de natureza diversa. Reconhece e aplica procedimentos passo a passo para solucionar um problema. Revela capacidades de resolução de exercícios e problemas. Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de contextos diversos. Formula hipóteses a partir de uma situação dada em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Raciocina e argumenta matematicamente, progredindo na fundamentação das suas ideias e na análise dos argumentos dos outros.
3	Explicita, por vezes, de forma clara e rigorosa, ideias e conceitos. Adquire com alguma eficácia os conhecimentos específicos (científicos, técnicos e tecnológicos). Relaciona conceitos/conteúdos em algumas situações de aprendizagem. Mobiliza conhecimentos, com algum rigor, em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas. Descreve, em algumas situações, a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos oralmente e por escrito, em trabalhos individuais, pares ou grupo. Usa de forma parcialmente correta a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. Exprime ideias e conceitos de forma relativamente perceptível e utilizando um discurso fluente. Em algumas situações, coopera e respeita a opinião dos outros nas situações de aprendizagem/comunicação. Mobiliza com alguma eficácia os conhecimentos adquiridos na resolução de problemas/ desafios/ questões de natureza diversa. Periodicamente, reconhece e aplica procedimentos passo a passo para solucionar um problema. Revela algumas capacidades de resolução de exercícios e problemas. Por vezes, reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de contextos diversos. Por vezes, formula hipóteses a partir de uma situação dada em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Interpreta e critica alguns resultados no contexto da situação. Por vezes, raciocina e argumenta matematicamente, progredindo na fundamentação das suas ideias e na análise dos argumentos dos outros.
2	Explicita de forma pouco clara e rigorosa, ideias e conceitos. Adquire poucos conhecimentos específicos (científicos, técnicos e tecnológicos);. Tem dificuldade em relacionar conceitos/conteúdos em situações de aprendizagem. Mobiliza conhecimentos, com pouco rigor, em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas. Tem dificuldade em descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos

	oralmente e por escrito, em trabalhos individuais, pares ou grupo. Usa de forma incorreta a linguagem simbólica matemática e não reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. Coopera pouco e nem sempre respeita a opinião dos outros nas situações de aprendizagem/comunicação. Mobiliza incorretamente os conhecimentos adquiridos na resolução de problemas/ desafios/ questões de natureza diversa. Revela poucas capacidades de resolução de exercícios e problemas. Não reconhece nem usa conexões entre ideias matemáticas de contextos diversos. Não formula hipóteses a partir de uma situação dada em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Não interpreta e tem dificuldades em criticar resultados no contexto da situação. Raramente raciocina e não argumenta matematicamente, não progredindo na fundamentação das suas ideias e na análise dos argumentos dos outros.
1	Não explicita de forma clara e rigorosa, ideias e conceitos. Não adquire os conhecimentos específicos (científicos, técnicos e tecnológicos). Não relaciona conceitos/conteúdos em situações de aprendizagem. Não mobiliza conhecimentos, com rigor, em contextos específicos e áreas de aprendizagem diversificadas. Não descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos oralmente e por escrito, em trabalhos individuais, pares ou grupo. Não usa de forma correta a linguagem simbólica matemática nem reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. Não coopera nem respeita a opinião dos outros nas situações de aprendizagem/comunicação. Não mobiliza os conhecimentos adquiridos na resolução de problemas/ desafios/ questões de natureza diversa. Não revela capacidades de resolução de exercícios e problemas. Não reconhece nem usa conexões entre ideias matemáticas de contextos diversos. Não formula hipóteses a partir de uma situação dada em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Não interpreta nem critica resultados no contexto da situação. Não raciocina nem argumenta matematicamente, não progredindo na fundamentação das suas ideias e na análise dos argumentos dos outros.
Ciências Naturais - 2º ciclo	
Conhecimento	60%
Compreensão/Raciocínio	15%
Pensamento Crítico	10%
Científico/Prático	10%
Criatividade/Inovação	5%
Descritores	
5	Explicita de forma muito clara e rigorosa, ideias e conceitos. Evidencia um excelente conhecimento acerca das potencialidades e dos limites da ciência e das suas aplicações tecnológicas na sociedade e no ambiente. Interpreta sempre de forma correta dados de natureza diversa. Apresenta os seus raciocínios de forma clara e bem estruturada. Evidencia excelentes capacidades de argumentação, análise e síntese. Revela excelentes competências ao nível do planeamento, da execução de trabalho prático/experimental/ laboratorial e da interpretação de resultados. Exprime e articula, de forma clara, procedimentos científicos, oralmente e por escrito. Cria soluções, face a um desafio, apresentando excelente sentido crítico, estético e artístico.
4	Explicita de forma clara e rigorosa, ideias e conceitos. Evidencia um bom conhecimento acerca das potencialidades e dos limites da ciência e das suas aplicações tecnológicas na sociedade e no ambiente. Interpreta quase sempre de forma correta dados de natureza diversa. Apresenta quase sempre os seus raciocínios de forma clara e bem estruturada. Evidencia boa capacidade de argumentação, análise e síntese.

	Revela boas competências ao nível do planeamento, da execução de trabalho prático/experimental/laboratorial e da interpretação de resultados. Exprime e articula, quase sempre, de forma clara, procedimentos científicos, oralmente e por escrito. Cria soluções, face a um desafio, apresentando um bom sentido crítico, estético e artístico.
3	Explicita ideias e conceitos. Evidencia um conhecimento satisfatório acerca das potencialidades e dos limites da ciência e das suas aplicações tecnológicas na sociedade e no ambiente. Interpreta, às vezes, de forma correta dados de natureza diversa. Nem sempre apresenta os seus raciocínios de forma clara e bem estruturada. Evidencia algumas capacidades de argumentação, análise e síntese. Revela algumas competências ao nível do planeamento, da execução de trabalho prático/experimental/laboratorial e da interpretação de resultados. Exprime e articula procedimentos científicos, oralmente e por escrito. Cria algumas soluções, face a um desafio.
2	Quase nunca explicita ideias e conceitos. Evidencia um conhecimento insuficiente acerca das potencialidades e dos limites da ciência e das suas aplicações tecnológicas na sociedade e no ambiente. Raramente interpreta de forma correta dados de natureza diversa. Normalmente não apresenta os seus raciocínios de forma clara e bem estruturada. Evidencia poucas capacidades de argumentação, análise e síntese. Revela poucas competências ao nível do planeamento, da execução de trabalho prático/experimental/laboratorial e da interpretação de resultados. São poucas as vezes em que exprime e articula procedimentos científicos, oralmente e por escrito. Apresenta dificuldades em criar soluções, face a um desafio.
1	Nunca explicita ideias e conceitos. Evidencia um conhecimento muito insuficiente acerca das potencialidades e dos limites da ciência e das suas aplicações tecnológicas na sociedade e no ambiente. Nunca interpreta de forma correta dados de natureza diversa. Nunca apresenta os seus raciocínios de forma clara e bem estruturada. Nunca evidencia capacidades de argumentação, análise e síntese. Nunca revela competências ao nível do planeamento, da execução de trabalho prático/experimental/laboratorial e da interpretação de resultados. Nunca exprime e articula procedimentos científicos, oralmente e por escrito. Nunca cria soluções, face a um desafio.
Ciências Naturais - 3º ciclo	
Conhecimento	40%
Compreensão/Raciocínio	25%
Pensamento Crítico	5%
Científico/Prático	15%
Criatividade/Inovação	15%
Descritores	
5	Explicita de forma muito clara e rigorosa, ideias e conceitos. Evidencia um excelente conhecimento acerca das potencialidades e dos limites da ciência e das suas aplicações tecnológicas na sociedade e no ambiente. Interpreta sempre de forma correta dados de natureza diversa. Apresenta os seus raciocínios de forma clara e bem estruturada. Evidencia excelentes capacidades de argumentação, análise e síntese. Revela excelentes competências ao nível do planeamento, da execução de trabalho prático/experimental/laboratorial e da interpretação de resultados. Exprime e articula, de forma clara, procedimentos científicos, oralmente e por escrito. Cria soluções, face a um desafio, apresentando excelente sentido crítico, estético e artístico.
4	Explicita de forma clara e rigorosa, ideias e conceitos. Evidencia um bom conhecimento acerca das potencialidades e dos limites da ciência e das suas aplicações tecnológicas na sociedade e no ambiente. Interpreta quase sempre de forma correta dados de natureza diversa. Apresenta quase sempre os seus raciocínios de forma clara e bem estruturada. Evidencia boa capacidade de argumentação, análise e síntese.

	Revela boas competências ao nível do planeamento, da execução de trabalho prático/experimental/laboratorial e da interpretação de resultados. Exprime e articula, quase sempre, de forma clara, procedimentos científicos, oralmente e por escrito. Cria soluções, face a um desafio, apresentando um bom sentido crítico, estético e artístico.
3	Explicita ideias e conceitos. Evidencia um conhecimento satisfatório acerca das potencialidades e dos limites da ciência e das suas aplicações tecnológicas na sociedade e no ambiente. Interpreta, às vezes, de forma correta dados de natureza diversa. Nem sempre apresenta os seus raciocínios de forma clara e bem estruturada. Evidencia algumas capacidades de argumentação, análise e síntese. Revela algumas competências ao nível do planeamento, da execução de trabalho prático/experimental/laboratorial e da interpretação de resultados. Exprime e articula procedimentos científicos, oralmente e por escrito. Cria algumas soluções, face a um desafio.
2	Quase nunca explicita ideias e conceitos. Evidencia um conhecimento insuficiente acerca das potencialidades e dos limites da ciência e das suas aplicações tecnológicas na sociedade e no ambiente. Raramente interpreta de forma correta dados de natureza diversa. Normalmente não apresenta os seus raciocínios de forma clara e bem estruturada. Evidencia poucas capacidades de argumentação, análise e síntese. Revela poucas competências ao nível do planeamento, da execução de trabalho prático/experimental/laboratorial e da interpretação de resultados. São poucas as vezes em que exprime e articula procedimentos científicos, oralmente e por escrito. Apresenta dificuldades em criar soluções, face a um desafio.
1	Nunca explicita ideias e conceitos. Evidencia um conhecimento muito insuficiente acerca das potencialidades e dos limites da ciência e das suas aplicações tecnológicas na sociedade e no ambiente. Nunca interpreta de forma correta dados de natureza diversa. Nunca apresenta os seus raciocínios de forma clara e bem estruturada. Nunca evidencia capacidades de argumentação, análise e síntese. Nunca revela competências ao nível do planeamento, da execução de trabalho prático/experimental/laboratorial e da interpretação de resultados. Nunca exprime e articula procedimentos científicos, oralmente e por escrito. Nunca cria soluções, face a um desafio.
Físico-Química	
Ponderação	
Conhecimento	40%
Compreensão/Raciocínio	25%
Pensamento Crítico	5%
Científico/Prático	15%
Criatividade/Inovação	15%
Descritores	
5	Explicita de forma muito clara e rigorosa, ideias e conceitos. Evidencia um excelente conhecimento acerca das potencialidades e dos limites da ciência e das suas aplicações tecnológicas na sociedade e no ambiente. Interpreta sempre de forma correta dados de natureza diversa. Apresenta os seus raciocínios de forma clara e bem estruturada. Evidencia excelentes capacidades de argumentação, análise e síntese. Revela excelentes competências ao nível do planeamento, da execução de trabalho prático/experimental/laboratorial e da interpretação de resultados. Exprime e articula, de forma clara, procedimentos científicos, oralmente e por escrito. Cria soluções, face a um desafio, apresentando excelente sentido crítico, estético e artístico.
4	Explicita de forma clara e rigorosa, ideias e conceitos. Evidencia um bom conhecimento acerca das potencialidades e dos limites da ciência e das suas aplicações tecnológicas na sociedade e no ambiente. Interpreta quase sempre de forma correta dados de natureza diversa. Apresenta quase sempre os seus raciocínios de forma clara e bem estruturada. Evidencia boa capacidade de argumentação, análise e síntese.

	Revela boas competências ao nível do planeamento, da execução de trabalho prático/experimental/laboratorial e da interpretação de resultados. Exprime e articula, quase sempre, de forma clara, procedimentos científicos, oralmente e por escrito. Cria soluções, face a um desafio, apresentando um bom sentido crítico, estético e artístico.
3	Explicita ideias e conceitos. Evidencia um conhecimento satisfatório acerca das potencialidades e dos limites da ciência e das suas aplicações tecnológicas na sociedade e no ambiente. Interpreta, às vezes, de forma correta dados de natureza diversa. Nem sempre apresenta os seus raciocínios de forma clara e bem estruturada. Evidencia algumas capacidades de argumentação, análise e síntese. Revela algumas competências ao nível do planeamento, da execução de trabalho prático/experimental/laboratorial e da interpretação de resultados. Exprime e articula procedimentos científicos, oralmente e por escrito. Cria algumas soluções, face a um desafio.
2	Quase nunca explicita ideias e conceitos. Evidencia um conhecimento insuficiente acerca das potencialidades e dos limites da ciência e das suas aplicações tecnológicas na sociedade e no ambiente. Raramente interpreta de forma correta dados de natureza diversa. Normalmente não apresenta os seus raciocínios de forma clara e bem estruturada. Evidencia poucas capacidades de argumentação, análise e síntese. Revela poucas competências ao nível do planeamento, da execução de trabalho prático/experimental/laboratorial e da interpretação de resultados. São poucas as vezes em que exprime e articula procedimentos científicos, oralmente e por escrito. Apresenta dificuldades em criar soluções, face a um desafio.
1	Nunca explicita ideias e conceitos. Evidencia um conhecimento muito insuficiente acerca das potencialidades e dos limites da ciência e das suas aplicações tecnológicas na sociedade e no ambiente. Nunca interpreta de forma correta dados de natureza diversa. Nunca apresenta os seus raciocínios de forma clara e bem estruturada. Nunca evidencia capacidades de argumentação, análise e síntese. Nunca revela competências ao nível do planeamento, da execução de trabalho prático/experimental/laboratorial e da interpretação de resultados. Nunca exprime e articula procedimentos científicos, oralmente e por escrito. Nunca cria soluções, face a um desafio.
Educação Tecnológica	
Ponderação	
Processos Tecnológicos	36%
Recursos e Utilizações Tecnológicas	34%
Tecnologia e Sociedade	30%
Descritores	
5	O aluno demonstra uma compreensão profunda e autonomia excecional na aplicação de Processos Tecnológicos, concebendo, planeando e executando projetos complexos com inovação e rigor. Seleciona e utiliza Recursos (operadores, materiais e técnicas) com mestria e segurança, desenvolvendo soluções (artefactos/protótipos) de elevada qualidade técnica. Revela pensamento crítico e atitude proativa perante a Tecnologia e Sociedade, analisando o seu impacto de forma abrangente e propondo soluções tecnológicas sustentáveis e socialmente responsáveis.
4	O aluno evidencia uma apropriação sólida dos Processos Tecnológicos, planeando e executando projetos de forma organizada e coerente. É capaz de selecionar e manipular Recursos de forma segura e eficaz, obtendo soluções funcionais (artefactos/protótipos) com boa qualidade técnica. Analisa a influência da Tecnologia na Sociedade e no meio ambiente, e manifesta consciência crítica na defesa do património e na resolução de problemas.
3	O aluno demonstra uma apropriação adequada dos Processos Tecnológicos básicos, conseguindo planear e executar tarefas, embora possa necessitar de orientação em passos mais complexos. Utiliza os Recursos (operadores, materiais e técnicas) de forma geralmente correta, alcançando soluções que cumprem os objetivos com qualidade técnica satisfatória. Identifica o papel da Tecnologia na Sociedade, reconhecendo a importância da segurança e do consumo responsável.
2	O aluno revela dificuldades na aplicação consistente dos Processos Tecnológicos, falhando em etapas do planeamento ou na execução, e demonstra hesitação e insegurança na manipulação dos Recursos e

	técnicas, resultando em soluções com fragilidades técnicas e funcionais significativas. A compreensão do papel da Tecnologia na Sociedade é limitada, manifestando dificuldades na aplicação dos princípios de segurança.
1	O aluno demonstra falta de apropriação dos Processos Tecnológicos básicos, com incapacidade de planejar ou executar tarefas. Não utiliza corretamente os Recursos, comprometendo a segurança e a funcionalidade dos trabalhos. Não reconhece o impacto da Tecnologia na Sociedade e não adota atitudes de segurança e higiene no trabalho.
Educação Visual	
Apropriação e Reflexão	30%
Interpretação e Comunicação	30%
Experimentação e Criação	40%
Descritores	
5	O aluno demonstra Muito Bom domínio dos conteúdos e da linguagem visual. Revela grande autonomia na pesquisa, reflexão e análise crítica (Apropriação e reflexão). Comunica ideias de forma clara, organizada e rigorosa, utilizando vocabulário técnico e sensibilidade estética (Interpretação e comunicação). Executa os trabalhos com muita criatividade, originalidade e destreza na aplicação de técnicas, materiais e na concretização de projetos (Experimentação e criação).
4	O aluno demonstra bom domínio dos conteúdos e da linguagem visual. Revela autonomia na pesquisa, reflexão e análise crítica (Apropriação e reflexão). Comunica ideias de forma correta e bem organizada, utilizando algum vocabulário técnico (Interpretação e comunicação). Executa os trabalhos com criatividade e competência na aplicação de técnicas, materiais e na concretização de projetos (Experimentação e criação).
3	O aluno demonstra um domínio básico dos conteúdos e da linguagem visual. Revela alguma autonomia, mas com necessidade de orientação na pesquisa e reflexão (Apropriação e reflexão). Comunica ideias de forma simples, mas compreensível, com uso de vocabulário técnico pouco específico (Interpretação e comunicação). Executa trabalhos com aceitável nível de execução, aplicando técnicas e materiais de forma adequada, mas com pouca criatividade ou originalidade (Experimentação e criação).
2	O aluno demonstra um conhecimento limitado dos conteúdos. Revela dependência de orientação na pesquisa e reflexão (Apropriação e reflexão). Comunica ideias de forma pouco clara e com dificuldade em usar o vocabulário técnico (Interpretação e comunicação). Executa trabalhos com dificuldade na aplicação de técnicas e materiais, apresentando registos gráficos escassos, falta de rigor, organização e criatividade (Experimentação e criação).
1	O aluno demonstra desconhecimento dos conteúdos e da linguagem visual. Não revela iniciativa ou capacidade de reflexão (Apropriação e reflexão). Comunica ideias de forma confusa ou incompleta, não utilizando vocabulário técnico (Interpretação e comunicação). Não executa os trabalhos, ou os que apresenta revelam graves dificuldades na aplicação de técnicas e materiais, e falta de empenho no processo (Experimentação e criação).
Educação Musical	
Interpretação	30%
Comunicação	30%
Experimentação e Criação	20%
Apropriação e Reflexão	20%
Descritores	
5	O aluno usa sempre linguagem musical para significar, comunicar e construir conhecimento. Identifica, utiliza e cria produtos musicais e artísticos com muita facilidade e qualidade. Pesquisa de forma crítica e autónoma em diversas fontes para elaborar e apresentar um novo produto ou experiência. Desenvolve com muita facilidade projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito. Adequa comportamentos, trabalho de equipa e interage com tolerância, empatia e responsabilidade sempre. O aluno reconhece claramente os seus pontos fracos e fortes. O aluno desenha, implementa e avalia com autonomia, estratégias para alcançar as metas e desafios que estabelece para si próprio. É sempre confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.

	Desenvolveu muito o seu sentido estético e crítico musical, valorizando e participando nas manifestações musicais propostas.
4	O aluno usa muitas vezes linguagem musical para significar, comunicar e construir conhecimento. Identifica, utiliza e cria produtos musicais e artísticos com facilidade e qualidade. Pesquisa de forma crítica e com alguma autonomia em diversas fontes para elaborar e apresentar um novo produto ou experiência. Desenvolve com facilidade projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito. Adequa quase sempre comportamentos, trabalho de equipa e interage com tolerância, empatia e responsabilidade quase sempre. O aluno reconhece quase sempre pontos fracos e fortes. O aluno desenha, implementa e avalia com alguma autonomia, estratégias para alcançar as metas e desafios que estabelece para si próprio. Demonstra quase sempre confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo. Desenvolveu o seu sentido estético e crítico musical, valorizando e participando nas manifestações musicais propostas.
3	O aluno usa alguma linguagem musical para significar, comunicar e construir conhecimento. Identifica, utiliza e cria produtos musicais e artísticos com alguma facilidade e qualidade razoável. Pesquisa com algum sentido crítico e autonomia para elaborar e apresentar um novo produto ou experiência. Desenvolve projetos criativos com algum sentido no contexto a que dizem respeito. Adequa algumas vezes comportamentos, trabalho de equipa e interage com tolerância, empatia e responsabilidade muitas vezes. O aluno reconhece alguns pontos fracos e fortes. O aluno desenha, implementa e avalia com alguma autonomia, estratégias para alcançar as metas e desafios que estabelece para si próprio. Demonstra alguma confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo. Desenvolve em parte o seu sentido estético e crítico musical, valorizando e participando nas manifestações musicais propostas.
2	O aluno usa com dificuldade linguagem musical para significar, comunicar e construir conhecimento. Identifica, utiliza e cria produtos musicais e artísticos também com dificuldade e qualidade fraca. Pesquisa com pouco sentido crítica e autonomia para elaborar e apresentar um novo produto ou experiência. Poucas vezes desenvolve projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito. Adequa poucas vezes comportamentos, trabalho de equipa e interage com tolerância, empatia e responsabilidade poucas vezes. O aluno reconhece raramente pontos fracos e fortes. O aluno desenha, implementa e avalia com alguma autonomia, estratégias para alcançar as metas e desafios que estabelece para si próprio. Poucas vezes demonstra confiança, resiliência e persistência, não construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.
1	O aluno usa com muita dificuldade linguagem musical para significar, comunicar e construir conhecimento. Identifica, utiliza e cria produtos musicais e artísticos também com muita dificuldade e falta de qualidade. Pesquisa com muito pouco sentido crítica e autonomia para elaborar e apresentar um novo produto ou experiência. Nunca desenvolve projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito. Nunca adequa comportamentos, trabalho de equipa e interage com tolerância, empatia e responsabilidade raramente/nunca. O aluno reconhece raramente pontos fracos e fortes. O aluno desenha, implementa e avalia com alguma autonomia, estratégias para alcançar as metas e desafios que estabelece para si próprio. Nunca demonstra confiança, resiliência e persistência, não construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.
Complemento à Educação Artística (CEA) - 3º ciclo	
Ponderação	
Conceitos e Técnicas	23%
Saberes Transversalmente Adquiridos	23%
Criatividade	27%
Sensibilidade Estética	27%
Descritores	

5	O aluno demonstra um domínio excepcional dos Conceitos e Técnicas artísticas, aplicando-os com rigor, intencionalidade e inovação. Mobiliza Saberes Transversalmente Adquiridos de forma autônoma e pertinente para enriquecer o seu trabalho e discurso. Revela elevada Criatividade, explorando, experimentando e reinventando soluções originais. Possui uma Sensibilidade Estética e Artística apurada, apreciando e criticando obras e manifestações culturais com grande profundidade e fundamentação.
4	O aluno demonstra um domínio sólido dos Conceitos e Técnicas, aplicando-os de forma eficaz e segura. Mobiliza Saberes Transversalmente Adquiridos de forma coerente, enriquecendo a sua expressão artística e comunicação. Apresenta Criatividade na resolução de desafios artísticos, explorando diferentes possibilidades. Possui uma Sensibilidade Estética e Artística desenvolvida, expressando e fundamentando as suas apreciações com clareza.
3	O aluno demonstra uma apropriação adequada dos Conceitos e Técnicas básicas, aplicando-os de forma correta, mas de modo menos complexo. Utiliza Saberes Transversalmente Adquiridos quando solicitado, estabelecendo relações simples. A sua Criatividade permite-lhe cumprir os objetivos dos projetos, recorrendo a soluções funcionais. Possui Sensibilidade Estética, reconhecendo e expressando a sua opinião sobre obras e manifestações artísticas.
2	O aluno revela fragilidades na aplicação dos Conceitos e Técnicas essenciais. Demonstra dificuldade em mobilizar Saberes Transversalmente Adquiridos, limitando o alcance do seu trabalho. A sua Criatividade é pouco explorada, manifestando pouca iniciativa na busca por soluções. A Sensibilidade Estética e Artística é superficial, com dificuldade em fundamentar as suas apreciações ou reconhecer a importância do património cultural.
1	O aluno apresenta grande dificuldade na apropriação dos Conceitos e Técnicas. Não mobiliza Saberes Transversalmente Adquiridos relevantes. A Criatividade é inexistente e o trabalho é frequentemente incompleto ou cópia. Não demonstra Sensibilidade Estética nem atitude de respeito ou apreciação pelo trabalho artístico próprio ou alheio.
Educação Física	
Ponderação	
Atividades Físicas	60%
Aptidão Física	25%
Conhecimentos	15%
Descritores	
5	O aluno atinge o nível Introdução, Elementar, ou Avançado, definido para o nível cinco, e está dentro da Zona Saudável da Aptidão Física, em pelo menos quatro testes FITESCOLA, sendo um deles em Aptidão Aeróbia.
4	O aluno atinge o nível Introdução, Elementar, ou Avançado, definido para o nível quatro, e está dentro da Zona Saudável da Aptidão Física, em pelo menos três testes FITESCOLA, sendo um deles em Aptidão Aeróbia.
3	O aluno atinge o nível Introdução, Elementar, ou Avançado, definido para o nível três, e está dentro da Zona Saudável da Aptidão Física, em pelo menos dois testes FITESCOLA, sendo um deles em Aptidão Aeróbia.
2	O aluno não atinge o nível Introdução, Elementar, ou Avançado, definido para o nível três, e está fora da Zona Saudável da Aptidão Física, nos testes FITESCOLA.
1	O aluno não atinge o nível Introdução, Elementar ou Avançado, em nenhuma matéria, e está fora da Zona Saudável da Aptidão Física, nos testes FITESCOLA.
Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)	
Ponderação	
Compreensão de noções essenciais	30%
Utilização eficiente do hardware/software	30%
Aplicação de conceitos	25%
Criatividade e Inovação	15%
Descritores	
5	O aluno adquire todas as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e digital. O aluno utiliza sempre de forma eficiente o hardware/software, revelando elevada autonomia e capacidade de resolver problemas de forma adequada e rigorosa. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos, aplicando corretamente os conceitos de forma consistente e autónoma.

	O aluno aplica as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais, de forma criativa e inovadora, explorando autonomamente novas soluções e abordagens.
4	O aluno adquire a maioria das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema, revelando bom rigor científico e digital, embora com algumas imprecisões pontuais. O aluno utiliza, na maioria das situações, de forma eficiente o hardware/software, revelando autonomia na realização das tarefas e resolvendo problemas simples. Demonstra autonomia, empenho e espírito de iniciativa na aplicação de conceitos, cumprindo as tarefas propostas de forma correta e atempada. O aluno aplica as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais, introduzindo algumas ideias pessoais e soluções originais
3	O aluno adquire as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, revelando algum rigor científico e digital. O aluno nem sempre utiliza de forma eficiente o hardware/software, revelando dificuldades em algumas tarefas e contextos de utilização. Demonstra alguma autonomia, empenho e espírito de iniciativa, na aplicação de conceitos, necessitando de apoio ocasional. O aluno aplica as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas / experimentais, mas de forma pouco criativa e inovadora.
2	O aluno adquire apenas parte das Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema, revelando pouco rigor científico e digital e evidenciando lacunas significativas na compreensão dos conceitos. O aluno raramente utiliza de forma eficiente o hardware/software, necessitando frequentemente de apoio para concluir as tarefas propostas. Demonstra pouca autonomia e empenho na aplicação de conceitos, cumprindo apenas parte das tarefas propostas e revelando dificuldades na sua correta aplicação. O aluno raramente aplica as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais e, quando o faz, limita-se a reproduzir exemplos fornecidos, sem introduzir ideias próprias.
1	O aluno não adquire as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema, nem demonstra rigor científico e linguístico. O aluno nunca utiliza de forma eficiente o hardware/software, necessitando constantemente de ajuda para executar tarefas simples. Não demonstra autonomia, empenho e espírito de iniciativa na aplicação de conceitos, necessitando de orientação constante para realizar as tarefas. O aluno não consegue aplicar as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais.
Cidadania e Desenvolvimento	
Participação	
15%	
Sentido Crítico	
15%	
Ética	
15%	
Responsabilidade	
15%	
Projeto	
40%	
Descritores	
5	Demonstra um desempenho consistente e autónomo em todos os critérios. Participa ativamente, promove um ambiente cooperativo e inclusivo, cumpre sempre prazos e tarefas com qualidade exemplar e revela sentido ético sólido nas atitudes e decisões. Analisa problemas de forma crítica, fundamenta opiniões com clareza e contribui de forma decisiva para o desenvolvimento de projetos, mostrando iniciativa, rigor e criatividade.
4	Evidencia um desempenho seguro na maioria dos critérios. Participa com regularidade e empenho, cumpre as tarefas e responsabilidades atribuídas, revela comportamento ético adequado e fundamenta ideias com pertinência. Contribui para os projetos de forma eficaz, ainda que nem sempre de forma totalmente autónoma ou inovadora.
3	Apresenta um desempenho aceitável e suficientemente consistente. Participa quando solicitado, cumpre as responsabilidades essenciais, demonstra atitudes éticas básicas e formula opiniões simples, embora por vezes pouco aprofundadas.

	Contribui para os projetos, mas necessita de orientação frequente e nem sempre demonstra continuidade ou iniciativa pessoal.
2	O desempenho revela fragilidades significativas. Participa de forma irregular ou pouco relevante, cumpre tarefas de modo incompleto ou fora de prazo, demonstra atitudes éticas inconsistentes e tem dificuldade em formular ideias próprias ou em analisar situações de forma crítica. A sua contribuição para os projetos é limitada, dependente de ajuda constante e com pouco impacto no trabalho final.
1	Revela grande dificuldade na maioria dos critérios. Raramente participa de forma construtiva, não assume ou não cumpre responsabilidades, demonstra comportamentos pouco adequados ao nível ético esperado e não evidencia pensamento crítico. A participação em projetos é mínima ou inexistente, prejudicando o desenvolvimento do trabalho coletivo e individual.
Oferta Complementar – Assembleia de Turma	
Ponderação	
Informação e Comunicação	
33%	
Raciocínio e Resolução de Problemas	
34%	
Pensamento Crítico e Criativo	
33%	
Descritores	
5	Participa de forma muito ativa, autónoma, responsável e respeitadora nas aulas de assembleia de turma respeitando as regras de funcionamento e os outros. Expressa ideias adequadas com clareza e correção, escutando atentamente os outros. Analisa situações-problema de forma crítica, apresenta soluções criativas, viáveis e devidamente fundamentadas e contribui com propostas criativas e construtivas para a melhoria do funcionamento da turma. Contribui de forma consistente para a tomada de decisões coletivas, demonstrando sentido de cidadania e cooperação.
4	Participa de forma ativa, regular e adequada nas aulas de assembleias de turma. Comunica as suas ideias com clareza e correção, respeitando as regras de funcionamento. Identifica problemas e apresenta soluções pertinentes e adequadas, demonstrando capacidade de reflexão, cooperação e participação cívica. Contribui para a tomada de decisões coletivas, demonstrando sentido de cidadania e cooperação.
3	Participa de forma regular, sobretudo quando solicitado (a). Comunica ideias simples, com alguma clareza, mas nem sempre de forma clara e organizada ou adequada ao contexto. Reconhece problemas da turma, mas apresenta pouca autonomia na análise. Nas propostas de resolução apresenta poucas propostas ou com pouca fundamentação.
2	Participa raramente nas aulas de assembleia de turma. Demonstra dificuldades na comunicação oral das suas ideias e no respeito pelas regras de participação. Revela fraca capacidade de análise e reflexão dos problemas. Apresenta poucas ou nenhuma propostas de resolução de problemas ou apresenta soluções inadequadas ou inexistentes.
1	Não participa nas aulas de assembleia de turma ou adota comportamentos que comprometem o funcionamento do grupo. Não comunica ideias de forma clara e adequada. Não respeita as regras de participação. Não demonstra competências de pensamento crítico/ capacidade de reflexão, resolução de problemas, autonomia ou participação cívica, não dando um contributo construtivo para a turma.
Oficina de Teatro	
Ponderação	
Apropriação e Reflexão	
25%	
Interpretação e Comunicação	
25%	
Experimentação e Criação	
25%	
Relacionamento Interpessoal e Autonomia	
10%	
Pensamento Crítico e Criativo	
10%	
Consciência e Domínio do Corpo	
5%	
Descritores	
5	O aluno domina com nível Muito Bom as aprendizagens essenciais da disciplina nos conhecimentos teóricos e na aplicação prática. É muito responsável na organização e no manuseamento do material de trabalho. Participa ativamente nas tarefas da aula. Baseia a sua conduta no respeito pelas normas de convivência e pelo trabalho dos outros.
4	O aluno domina com um nível Bom a maioria das aprendizagens essenciais da disciplina nos conhecimentos teóricos e na aplicação prática. É organizado na gestão do material de trabalho. Participa ativamente nas tarefas da aula. Respeita as normas de convivência e o trabalho dos outros.
3	O aluno domina com um nível Suficiente algumas das aprendizagens essenciais da disciplina nos conhecimentos teóricos e na aplicação prática. É minimamente organizado na gestão do material de

	trabalho. Consegue participar, ainda que com algumas dificuldades e/ou de forma irregular, nas tarefas da aula. Apresenta uma conduta que, no geral, não prejudica o funcionamento das aulas.
2	O aluno não domina as aprendizagens essenciais mínimas da disciplina, nos conhecimentos teóricos e na aplicação prática. Não apresenta o material necessário para as aulas. Não participa de forma minimamente satisfatória nas atividades propostas. Revela desinteresse e perturba frequentemente o normal funcionamento das aulas.
1	O aluno não revela qualquer conhecimento das aprendizagens essenciais da disciplina, nem nos conhecimentos teóricos nem na sua aplicação prática. Não participa nas atividades propostas maioritariamente devido à falta de assiduidade.

Classificação Final:

A classificação final de todas as disciplinas resulta da média aritmética simples das percentagens obtidas em cada período letivo.

Aprovado em Conselho Pedagógico