



EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



Técnico Especializado - TEATRO

Nome da Escola: Agrupamento de Escolas Francisco de Arruda, Lisboa
Data final da candidatura: 2024-09-19
Disciplina: Oficina de Teatro

Nº Escola: 171372
Horário: 11
Nº Horas: 18

Nº Candidato	Nome	1.Avaliação de portefólio 30%			2.Número de Anos de Experiência Profissional na Área 35%				Parcial	3.Entrevista de Avaliação de Competências 35%				Total	Ordenação	Observações
		1.1 10%	1.2 10%	1.3 10%	2.1 10%	2.2 10%	2.3 10%	2.4 5%		3.1 10%	3.2 10%	3.3 10%	3.4 5%			
7926045128	Nuno Miguel Pereira Gonçalves Coelho	10%	10%	10%	10%	10%	10%	0%	60%						1º	Entrevista - 02/10/2024 às 16h30
8416463026	Regina Paula da Silva Teixeira	7%	10%	10%	10%	10%	10%	2,75%	60%						2º	Entrevista - 03/10/2024 às 16h00
8120037456	Maria Lúcia Caixeiro Barbosa Correia	7%	10%	10%	10%	10%	10%	1,75%	59%						3º	Entrevista - 02/10/2024 às 16h10
6700265924	Diana Narciso Domingos	3%	10%	10%	10%	10%	10%	0%	53%						4º	Entrevista - 02/10/2024 às 15h10
5059683885	Leonor Coutinho Cabral	10%	6%	10%	10%	6%	10%	0%	52%						5º	Entrevista - 02/10/2024 às 15h30
5867054500	Cláudia Luísa de Vasconcelos Ideias Fernandes	10%	10%	0%	10%	10%	10%	0%	50%						6º	Entrevista - 02/10/2024 às 14h30
5018354747	Rui Manuel Martins de Sousa Torres	10%	6%	3%	10%	6%	0%	0%	35%						7º	Entrevista - 03/10/2024 às 16h20
9073336775	Luís David dos Santos Esteves	7%	7%	3%	6%	6%	6%	0%	34%						8º	Entrevista - 02/10/2024 às 15h50
1508475938	Simone Silva Machado Fragoso	7%	10%	10%	3%	3%	0%	0%	33%						9º	Entrevista - 02/10/2024 às 16h50
4739654555	Daniel José Rocha Alcobia	7%	1%	10%	10%	1%	0%	0%	29%						10º	Entrevista - 02/10/2024 às 14h50

3183905418	Alexandra Cláudia Infante dos Santos Reis	(**)Excluído
5085315332	Alexandra Cristina Galamba Sargento	(**)Excluído
5605334808	Celso Pedro Neves	(*)Excluído



EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



4070477373	Gonçalo Pereira Quirino Cardoso Coelho	(*)Excluído
6068847780	Henrique Manuel Fernandes Mendes da Silva	(*)Excluído
7776195863	João Miguel Pinto Cadete	(**)Excluído
1750947838	Maria Beatriz Portugal Pinheiro	(*)Excluído
8517675320	Maria Elsa Tortadés Loff de Almeida	Desistiu
6565337047	Nuno Alexandre Grazina Duarte	(**)Excluído
1742839886	Sara Alexandra Pinto Nogueira Duarte	(*)Excluído

1. Avaliação de portefólio

- 1.1- Habilitações académicas e outras formações complementares
- 1.2- Experiência Profissional na docência e em outras funções pedagógicas com alunos dos 1.º, 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico
- 1.3- Experiência profissional em criações performativas e de trabalho com entidades do meio artístico, designadamente, entidades promotoras de atividades dirigidas à população escolar

2. Número de Anos de Experiência Profissional na Área

- 2.1 - N.º de anos de experiência de trabalho na Área das Artes Cénicas
- 2.2 - N.º de anos de experiência de lecionação como docente de Oficina de Teatro
- 2.3 - N.º de anos de experiência de coordenação de projetos e/ou de funções pedagógicas no âmbito da comunidade escolar e da comunidade educativa e cultural
- 2.4 - N.º de anos de experiência como membro de órgãos de gestão intermédia escolar

3. Entrevista de Avaliação de Competências

- 3.1 - Capacidades de comunicação e de adaptação e apropriação das exigências da lecionação e do cumprimento dos princípios de ética escolar
- 3.2 - Capacidade para conceber e/ou intervir em processos criativos de ensino aprendizagem e de complemento e enriquecimento curricular dos alunos na área do Teatro e/ou de conceber e colaborar em projetos interdisciplinares de criação artística e em eventos culturais
- 3.3 - Capacidade de desenvolver trabalho colaborativo, em pares e equipa alargada, com outros técnicos e docentes de outras áreas e disciplinas do Plano de Estudos, e com parceiros protocolados
- 3.4 - Capacidade para assumir funções e/ou cargos relacionados com a coordenação e promoção da cultura e da arte em meio escolar e com projeção para o exterior

Motivos de exclusão do concurso de acordo com o plasmado no Aviso de Abertura

* Não Envio/Entrega do Portefólio, nos termos previstos no Aviso de Abertura;

** Falta de comprovativos das declarações prestadas;

*** Não comparência à entrevista;

**** Utilização de declarações que não correspondem aos factos.